

Programa de la Asignatura

Construcción de la Lengua Materna

I. Identificación de la asignatura

Componente: Construc	cción de Saberes en	Subcompor	Subcomponente: Construcción de pensamiento	
la Educación Infantil				
Nombre de la asignatu	ıra: Construcción de	la Lengua	Código: EIP42	
Materna				
Carácter del curso: teórica práctica				
	Horas teóricas: 2		Horas prácticas: 3	
Créditos de la	Intensidad horaria semestre:		Horas con acompañamiento docente	
asignatura ¹ : 4	192		al semestre: 80	
Horas sin acompañamiento docente al semestre: 112			cente al semestre: 112	
Prerrequisitos: CBC 22 (Procesos del Desarrollo I)				
Correquisitos (S/A): NA				
Objetivo(s) de formación de la Licenciatura en Educación Infantil: Promover en el				
profesorado en formación capacidades para potenciar, de manera intencionada, el aprendizaje y				
desarrollo integral de la primera infancia, a partir de la creación, aplicación y valoración de				
experiencias pedagógicas.				
Resultado(s) de aprendizaje de la Licenciatura en Educación Infantil: Utiliza el juego, el				
arte, la literatura infantil y la exploración del medio como recursos en el diseño de experiencias				
pedagógicas para la educación infantil.				
Transcration in the second sec				
Competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura en Educación Infantil:				
The state of the s				
Propone, ejecuta y valora experiencias pedagógicas encaminadas al aprendizaje y el desarrollo				
integral en educación inicial y preescolar en los que estén presentes el juego, el arte, la literatura y				
la exploración del medio.				
Docente que orienta la		Correo e	electrónico:	
Jefferson Martínez Santa		jeffer_95	effer_95@utp.edu.co	
Daniel Ceballos		•	6@utp.edu.co	

II. Presentación de la asignatura²

¹ Crédito académico: El crédito académico es la unidad que mide el tiempo estimado de actividad académica del estudiante, en función de las competencias profesionales y académicas que se espera que un programa desarrolle (MEN, 2015). En Colombia, un crédito académico equivale a 48 horas.

² Se recomienda no añadir más elementos al formato propuesto y aprobado por el Comité Curricular



• Justificación de la asignatura:

El doble valor de la lengua individual y social-cultural

En la educación infantil, la construcción de la **lengua materna** es un eje fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas. A través de la lengua materna, estructuran su pensamiento, crean sus ideas, representan y comprenden el mundo que les rodea. Mediante ella dan cuenta de su lugar existencial, lo cual se constituye en la base de su participación como seres sociales y culturales. Así, el contacto con tradiciones, historias, valores, saberes, manifestaciones literarias, y juegos de su cultura, les permite a los niños y las niñas la construcción de identidad, el sentido de pertenencia y el respeto por su herencia cultural (Cabrejo, 2021). Por tal razón, la educación inicial y preescolar constituye una espacio potencial para el reconocimiento y la valoración de la diversidad lingüística y cultural propias de las infancias en sus contextos.

En tal sentido, la lengua materna constituye el derecho a hablar, pensar y aprender a pensar en la lengua materna, entendida como el primer bien inmaterial y común al que acceden los seres humanos al nacer (ICBF, 2016). Por lo tanto, la interacción permanente con la lengua materna configura un acto político: hablar —existir, coexistir y reexistir con otros— consiste en una disposición de cuidado frente al mundo que se hereda y se transforma con la presencia de la niñez en el espacio de lo común: el lenguaje y la cultura; el lugar donde la alteridad aparece como disposición estética, ética y política hacia el otro y lo otro. De este modo, las primeras experiencias de lo público —de lo democrático— nacen del contacto con la lengua materna. La cercanía al pensamiento, la ciencia, el arte y otras expresiones genuinas de las niñeces se urden en el espacio simbólico de un idioma materno, que se expresa en la cotidianidad de las niñas y los niños, en la construcción intersubjetiva de su realidad (Ministerio de Cultura Argentina, 2023).

No obstante, la lengua materna representa un campo de posibilidades y tensiones en la acogida de la niñez en el mundo, un modo de incorporar el tiempo infantil, el ritmo acelerado del mundo, las asimetrías del poder, las marcas inevitables del colonialismo. Por consiguiente, el territorio simbólico y social de la lengua materna urde geografías afectivas, de resistencias y renuncias, que sostienen o confrontan las estructuras sociales que capturan el tiempo de la infancia. De allí que cada niña y niño existe de un modo singular en la lengua de sus antepasados o sus contemporáneos. En consecuencia, la lengua materna pervive en un lugar fronterizo, en el límite entre lo permitido y lo censurado.

Por ello, cuando las maestras y los maestros se asumen como garantes del derecho lingüístico enfrentan la complejidad del sistema social, cultural y político. En el contexto de la primera infancia y la educación infantil, persiste la pregunta de cómo se puede ser garante del derecho a la lengua materna desde la gestación. Incluso, es urgente la pregunta sobre cómo formar maestras y maestros conscientes de la complejidad de estas realidades sin eludir su responsabilidad social frente a las niñeces. A lo largo de esta asignatura, nos proponemos observar y reflexionar de manera creativa y crítica sobre el lugar político de las maestras y los maestros frente a las lenguas en un país donde el



español es la lengua oficial y coexiste con 69 lenguas nativas (65 lenguas indígenas, 2 lenguas criollas, la lengua romaní y la Lengua de Señas Colombiana) reconocidas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Asimismo, el panorama de las lenguas maternas es más amplio de lo que se cree: ¿cuántas niñas y niños crecen hablando en lenguas extranjeras? ¿Cuántos niños que viven en las fronteras entre Colombia y Brasil son hablantes del portuñol (*pidgin*)?

Saberes previos:

- Currículo basado en la experiencia
- Referentes del desarrollo integral
- Seguimiento al desarrollo en la educación inicial y preescolar
- Fundamentos del juego y la música en la primera infancia

• Objetivo (s) de la asignatura:

Objetivo general

Formar maestras y maestros que reconozcan el sentido de la lengua materna en la construcción de la realidad individual, social y cultural de la primera infancia en sus ámbitos de interacción con el mundo.

Objetivos específicos

- Comprender los fundamentos teóricos, actitudinales y prácticos que sustentan la construcción de la lengua materna en la primera infancia, a partir de los procesos cognitivos, sociales y culturales implicados.
- Reflexionar sobre la importancia de la construcción de la voz de las niñas y los niños en la primera infancia en tanto territorio simbólico que alberga sus experiencias, inquietudes, ideas, sueños y conocimientos.
- Proponer experiencias pedagógicas en la educación infantil que les permitan a los niños y las niñas construir y representar el mundo que habitan.

• Resultados de aprendizaje de la asignatura:

- Diseña experiencias pedagógicas contextualizadas para fomentar la comunicación verbal y no verbal en niños y niñas de educación inicial y preescolar, considerando la diversidad lingüística y cultural del aula.
- Reflexiona en torno a la construcción de la voz de los niños y las niñas para posicionarse en el mundo como protagonistas de sus propias vidas.



- Acompaña la comunicación verbal y no verbal de los niños y las niñas para la construcción del pensamiento, a través de cuentos, canciones, rimas, diálogos, juegos y experiencias.
- Cuida, acompaña y provoca la participación de los niños y las niñas en conversaciones, narraciones, toma de decisiones y experiencias que les permitan explorar y comprender el mundo que les rodea.

III. Saberes y procesos

- Lenguaje, lengua, habla, Signo, símbolo e ícono
- La lengua materna como derecho, territorio y bien común
- La construcción de la voz en la infancia. Decir el mundo, habitar la lengua
- Construcción y manifestaciones del lenguaje en la primera infancia
- Ejercicios creativos para la comunicación verbal, no verbal y social
- Tradición oral
- Dispositivos de intervención pedagógica
- Situar la experiencia pedagógica
- Intencionar y diseñar el dispositivo de intervención pedagógica

IV. Bibliografía complementaria³

Bruner, J. (2006). Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Alianza Editorial

López. M. E. (2016). Un mundo abierto. CERLALC

Martín, E. (2024). La belleza de la infancia/Alumbramiento. Angosta Editores

Reyes, Y. (2022). El reino de la posibilidad. Lumen

Vigotsky, L. S. (2021). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación

³ Incluir la bibliografía que tenga cada docente en sus cursos